

# WOLFGANG SCHEIDT

## SYMPHONIC REPETOIRE

### HAYDN

Symphonien Nr. 86, 88, 90, 92 – 104  
Theresienmesse, Nicolaimesse, Mariazeller Messe,  
Die Schöpfung  
Sinfonia concertante  
Konzerte für Violoncello und Orchester C-Dur und D – Dur  
Trompetenkonzert

### MOZART

Symphonien K 183, 200, 201, 319, 338, 385, 425, 504, 543,  
550, 551  
Sinfonia concertante für Violine und Viola K 364  
Klarinettenkonzert K 622  
Fagottkonzert K 191  
Klavierkonzerte  
Violinkonzerte  
Requiem K 626 und Messen  
Sinfonia concertante für Ob, Cl, Cor und Fag K 297 b  
Konzerte für Fl K 313, für Fl bzw. Ob K 314

### BEETHOVEN

Symphonien Nr. 1 – 9  
Ouverturen: Egmont, Coriolan, Leonore 3, Prometheus  
Die Ruinen von Athen  
Klavierkonzerte Nr. 1 – 5  
Violinkonzert  
Tripelkonzert  
Messe in C – Dur

### SHUBERT

Symphonien Nr. 1 – 8  
Messen in Es – Dur und G – Dur  
Musik zu Rosamunde

### SCHUMANN

Symphonien Nr. 1 – 4  
Manfred Ouverture  
Klavierkonzert a – moll  
Konzert für Violoncello und Orchester a – moll

<b>BRAHMS</b>	<p>Symphonien Nr. 1 – 4          Klavierkonzerte Nr. 1 und 2          Violinkonzert          Doppelkonzert für Violine und Violoncello          Tragische Ouverture          Ein deutsches Requiem          Ungarische Tänze</p>
<b>BRUCKNER</b>	<p>Symphonien Nr. 4, 5, 7, 8 und 9          Te Deum          Messen in d – moll und f – moll          Ouverture in g – moll</p>
<b>MAHLER</b>	<p>Symphonien Nr. 2, 3, 4, 5 und 9          “Das Lied von der Erde“          “Rückert“ – Lieder          “Kindertoten“ – Lieder          “Lieder eines fahrenden Gesellen“</p>
<b>R.STRAUSS</b>	<p>“Don Juan“          “Till Eulenspiegel“          “Tod und Verklärung“          “Also sprach Zarathustra“          “Vier letzte Lieder“</p>
<b>DVORAK</b>	<p>Symphonien Nr. 7, 8 und 9          Stabat mater          Konzert für Violoncello und Orchester</p>
<b>TSCHAIKOVSKY</b>	<p>Symphonien Nr. 4, 5, und 6          “Romeo und Julia“          Klavierkonzert Nr.1          Violinkonzert</p>
<b>MENDELSSOHN – BARTHOLDY</b>	<p>Symphonien Nr. 3, 4 und 5          Violin Konzert          “Ein Sommernachtstraum“ Ouverture</p>

<b>WEBER</b>	Ouverturen : "Oberon" "Freischütz" "Euryanthe"
<b>CÉSAR FRANCK</b>	Symphonie in d – moll
<b>SAINT - SAËNS</b>	Violinkonzert h – moll Konzert für Violoncello und Orchester a – moll
<b>RESPIGHI</b>	Fontane di Roma – Poema Sinfonico
<b>ROSSINI</b>	Ouverturen: "Semiramis" "Die diebische Elster" "Die Belagerung von Korinth" "Der Barbier von Sevilla" "Die Italienerin in Algier"
<b>PAGANINI</b>	Konzert für Violine Nr. 1
<b>DEBUSSY</b>	"La Mer" "L aprèsmidi d'un Faune" "Nocturnes"
<b>RAVEL</b>	"Daphnis und Chloe" , 2. Suite Klavierkonzert G-Dur "La Valse" "Bolero" "Pavane pour une infante défunte"
<b>DUKAS</b>	"Der Zauberlehrling"
<b>KODALY</b>	"Tänze aus Galantha"

<b>BARTOK</b>	"Konzert für Orchester" "Musik für Saiteninstrumente , Schlagzeug und Celesta" "Tanz – Suite"
<b>RACHMANINOW</b>	Paganini – Variationen
<b>GLASUNOW</b>	Violinkonzert
<b>STRAWINSKY</b>	"L Historie du Soldat" "Le Sacre du Printemps" "Jeu de cartes" "Feuervogel" (1919) "Petruschka" (1947)
<b>A.SCHÖNBERG</b>	"Verklärte Nacht" " Pélleas und Mélisande"
<b>A.BERG</b>	3 Orchestersücke "Altenberg" – Lieder Lyrische Suite für Streichorchester
<b>A.WEBERN</b>	"Passacaglia" op.1 5 Sätze op.5 (Streichorchesterfassung 1930) Variationen op.30
<b>HINDEMITH</b>	"Mathis der Maler" (Sinfonie) Philharmonisches Konzert
<b>PROKOFIEFF</b>	"Symphonie classique"
<b>BERLIOZ</b>	"Symphonie phantastique"
<b>JOHANN STRAUSS</b>	Walzer und Polkas